

Relatori e Moderatori

- ▶ **Daniela Bianchi**, Psicologa, Responsabile Centri Diurni Azienda Pubblica di Servizi alla Persona Emanuele Brignole, Genova
- ▶ **Roberto Boccalon**, Psichiatra, Psicoterapeuta, Direttore Istituto di Psicoterapia Espressiva, ATI Bologna
- ▶ **Claudio Bonanomi**, Vicepresidente AIM, Direttore Centro Artiterapie di Lecco
- ▶ **Antonio Camurri**, Infomus Lab, Casa Paganini, DIST Università di Genova
- ▶ **Giacomo Cassano**, Musicista, Musicoterapista, Comunità Terapeutiche Gruppo Redancia, Genova
- ▶ **Paolo Ciampi**, Musicista, Musicoterapista, Ambulatorio Arcipelago, Coop Saba, Genova
- ▶ **Ferruccio Demaestri**, Musicista, Musicoterapista, Centro di Riabilitazione Paolo VI, Casalnoceto, Alessandria
- ▶ **Davide Ferrari**, musicista, musicoterapista, Presidente Festival del Mediterraneo, Genova
- ▶ **Bruno Foti**, Presidente Confiam, Psicologo-Musicoterapista, Udine
- ▶ **Laura Gamba**, Musicoterapista, Azienda Ospedaliera di Cremona
- ▶ **Simona Gentile**, Medico-Geriatra, Gerontologa, Cremona
- ▶ **Maria Cristina Gerosa**, Musicoterapista "Fondazione Giuseppina Prina" Erba (Como), Docente Centro di Formazione Artiterapie "La linea dell'arco", Lecco
- ▶ **Anna Maria Gheltrito**, Musicoterapista, Docente del Corso di Musicoterapia del Conservatorio di Alessandria
- ▶ **Antonella Guzzoni**, Musicista, Musicoterapista, Istituto di Riabilitazione per disabili in età evolutiva "Casa del Sole", Mantova
- ▶ **Gerardo Manarolo**, Dirigente Medico, DSM, Asl 3 Genova, Docente Corso di Laurea in Riabilitazione Psichiatrica, Università di Genova
- ▶ **Andrea Masotti**, Musicista, Presidente Casa della Musica, Genova
- ▶ **Osmano Oasi**, Psicologo e Psicoterapeuta, Ricercatore confermato in Psicologia dinamica, Dipartimento di Psicologia, Università Cattolica di Milano
- ▶ **Roberto Poli**, Psichiatra, Azienda Ospedaliera di Cremona
- ▶ **Maria Antonietta Puggioni**, Musicoterapista "Residenza San Giorgio" Oliveto lario, Lecco
- ▶ **Alfredo Raglio**, Ricercatore e Formatore in ambito musicoterapeutico, Fondazione Sospiro, Interdem Group (Psycho-Social Intervention in Dementia), Cremona
- ▶ **Silvia Ragni**, Musicoterapeuta, Psicoterapeuta, Coordinatrice del Centro diurno Alzheimer Fondazione Roma
- ▶ **Maria Grazia Separo**, O.S.S., Musicoterapista, SPDC ASO S.Croce e Carle, Cuneo
- ▶ **Vita Todaro**, Infermiera psichiatrica, Musicoterapista, SPDC ASO S.Croce e Carle, Cuneo
- ▶ **Roberto Tosello**, Infermiere, SPDC ASO S.Croce e Carle, Cuneo
- ▶ **Caterina Vecchiato**, Direttore SPDC ASO S.Croce e Carle, Cuneo

▶ Modalità di Partecipazione

La partecipazione al congresso è subordinata all'iscrizione all'Apim tramite il pagamento della quota soci (50 euro da versare su: c/c intestato ad Apim, iban IT94 K 05608 01400 00000001531 Popolare di Novara, Genova Sede)

▶ Sede del Convegno

Casa Paganini
Piazza Santa Maria in Passione 34, Genova

▶ Come arrivare a Casa Paganini

Per chi arriva in treno
dalla Stazione Principe prendere il metrò in direzione Piazza De Ferrari e scendere alla fermata di Piazza Sarzano, qui raggiungere Via di Santa Maria di Castello, adiacente a questa si trova Piazza Santa Maria in Passione.

Per chi arriva in automobile:
uscire a Genova Ovest, parcheggiare presso il posteggio a pagamento area Expo, prendere il metrò in Piazza Cavour (fermata San Giorgio) in direzione Piazza De Ferrari, scendere alla fermata di Piazza Sarzano, qui raggiungere Via di Santa Maria di Castello, adiacente a questa si trova Piazza Santa Maria in Passione.

▶ Ospitalità

Hotel Cairoli: 010 246 14 54
Hotel Helvetia: 010 246 54 68
Hotel Sauli: 010 561 397
Ostello: 010 242 24 57

▶ Segreteria Scientifica

Gerardo Manarolo, manarolo@libero.it,
cell. 339 3678572

▶ Comitato Scientifico

Consiglio Direttivo Confiam
(Bruno Foti, Rossella Fois, Giacomo Cassano, Fabio Buccioli, Leonello Conficoni, Cristina Gerosa, Gerardo Manarolo, Gianni Nuti, Antonella Zenga)

VII Congresso Nazionale Confiam
a cura di:

APIM
CASA DELLA MUSICA
casa/Paganini

Le cure musicali

Applicazioni musicoterapiche in ambito psichiatrico, età evolutiva, adulti, terza età



28 | 29 | 30
MAGGIO 2010

Casa Paganini

Piazza Santa Maria in Passione, 34
Genova

col Patrocinio di:

ORDINE PROVINCIALE
DEI MEDICI CHIRURGHI
E DEGLI ODONTOIATRI
DI GENOVA

ORDINE
DEGLI PSICOLOGI
DELLA LIGURIA

SEZIONE REGIONALE LIGURE
DELLA SOCIETÀ ITALIANA
DI PSICHIATRIA

Le cure musicali

Applicazioni musicoterapiche in ambito psichiatrico, età evolutiva, adulti, terza età

L'approccio musicoterapico

costituisce ormai da

diversi anni una modalità di intervento riconosciuta e applicata in ambito psichiatrico dove si colloca all'interno di un progetto riabilitativo-terapeutico che cerca di rispondere alle peculiarità bio-psico-sociali dei diversi pazienti.

Il VII Congresso Nazionale Confiam (Confederazione Italiana Scuole e Associazioni di musicoterapia) vuole offrire un'occasione di dibattito e di approfondimento sul trattamento musicoterapico della sofferenza psichica nelle diverse declinazioni che incontra lungo il nostro arco esistenziale.

Il Congresso è articolato in tre sessioni (terza età, Venerdì pomeriggio, adulti, Sabato mattina, età evolutiva, Sabato pomeriggio), ogni sessione ospita contributi applicativi ed esperienziali congiuntamente a relazioni di ordine teorico e metodologico.

Il Congresso si conclude nella giornata di Domenica con uno spazio dedicato alla presentazione di comunicazioni preordinate relative ai differenti contesti applicativi.

Programma

Venerdì 28/05/2010

ore 15	Presentazione Congresso: <i>Gerardo Manarolo, Bruno Foti, Andrea Masotti, Antonio Camurri</i>
	I sessione: Musicoterapia e disturbi psichici dell'anziano Moderatore: <i>Daniela Bianchi</i>
ore 15,15	La persona al centro dell'Ascolto: esperienze di musicoterapia recettiva nel trattamento del paziente psichiatrico/geriatrico, <i>Maria Cristina Gerosa, Maria Antonietta Puggioni, Claudio Bonanomi</i>
ore 15,45	Il valore della musica: esperienze e riflessioni sull'applicazione della musicoterapia nella demenza, <i>Silvia Ragni</i>
ore 16,15	"Suono dunque siamo": l'approccio musicoterapeutico intersoggettivo nelle demenze tra clinica e ricerca, <i>Alfredo Raglio</i>
ore 16,45	Intervallo
ore 17,15	La cura che passa attraverso la ricerca di vie di comunicazione alternativa: le terapie non farmacologiche della demenza, <i>Simona Gentile</i>
ore 18	Concerto <i>Christian J. G. Tremus</i> , chitarra classica, esegue musiche di <i>J. Arcas, F. Tàrrega, V.E. Sojo, A.B. Mangorè, R. Riera, A. Lauro, H. Hernandez, R. Dyens</i>

Sabato 29/05/2010

	II sessione: Musicoterapia e disturbi psichici dell'adulto Moderatore: <i>Gerardo Manarolo</i>
Ore 9,15	Memoria e sentimenti: esperienze di musicoterapia in comunità psichiatrica, <i>Giacomo Cassano</i>
Ore 9,45	Processi mentali: dalla frammentazione alla ricomposizione. Un percorso musicoterapico attraverso la tecnica dell'analisi e composizione, <i>Anna Maria Gheltrito</i>
Ore 10,15	La Musicoterapia nei disturbi psichiatrici, <i>Laura Gamba, Roberto Poli</i>
Ore 10,45	Intervallo
Ore 11,15	La musicoterapia tra diagnosi e cura, <i>Caterina Vecchiato, Maria Grazia Setaro, Vita Todaro, Roberto Tosello,</i>

Ore 11,45	"Curare a regola d'arte": processi biologici, processi creativi, processi terapeutici, <i>Roberto Boccalon</i>
Ore 12,30	Concerto <i>Paola Dusio</i> , flauto, <i>Giuseppina Scravaglieri</i> , pianoforte eseguono musiche di <i>Maurice Ravel</i> e di <i>Albert Franz Doppler</i>
	III sessione: Musicoterapia e disturbi psichici dell'età evolutiva Moderatore: <i>Bruno Foti</i>
ore 14,30	"Anche oggi ci siamo incontrati", musicoterapia, narrazione, realtà, <i>Paolo Ciampi</i>
ore 15,00	Riflessioni e possibili orientamenti metodologici per il trattamento musicoterapico nei disturbi neuropsichici dell'adolescenza, <i>Ferruccio Demaestri</i>
ore 15,30	La promozione della dimensione intersoggettiva nei bambini con disturbo pervasivo dello sviluppo: il ruolo dell'attenzione congiunta (Joint Attention) nel setting musicoterapico, <i>Antonella Guzzoni</i>
ore 16,00	Intervallo
ore 16,30	Sintonizzarsi con l'altro, Note psicoanalitiche a partire dall'osservazione in musicoterapia, <i>Osmano Oasi</i>
ore 17,15	Concerto: <i>Orchestra 4e40</i> di <i>Officina Musikè</i>

Domenica 30/05/2010

	IV sessione Presentazione di esperienze e di comunicazioni preordinate Moderatore mattina: <i>Claudio Bonanomi</i>
Ore 9,15	L'intervento musicoterapico in ambito psichiatrico presso l'Ulss 4 Alto Vicentino; invio al trattamento, sintomatologia e strategie riabilitative corrispondenti, <i>Stefano Navone</i> , Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino, Vicenza
Ore 9,30	Schizoaffettività e musicoterapia, l'esperienza della stabilità, <i>Simona Neri</i> , Associazione Onda Sonora
Ore 9,45	Il contrattempo autistico, <i>Giovanna Ferrari</i> , Scuola di musicoterapia "Giovanni Ferrari", Padova
Ore 10,00	Un suono per sentirsi, <i>Mario Degli Stefani, Daniele Pinato</i> , 2° Servizio di Psichiatria Ulss16 Padova, Scuola di Musicoterapia G. Ferrari, Padova
Ore 10,15	Il musicale in musicoterapia: analisi di un intervento di gruppo in un centro diurno psichiatrico della Asl di Bologna, <i>Roberto Bolelli</i> , Bologna

Ore 10,30	L'intervento musicoterapeutico nei centri diurni e nelle comunità residenziali per disabili, <i>Gianni Vizzano</i> , COESA - Consorzio Cooperative Sociali, Torino
Ore 10,45	Progetto "L'anziano nell'ombra" musicoterapia e attività motoria come interventi riabilitativi nella realtà di un centro diurno, <i>Cristina Barbera, Davide Bozzolo, Anna Maria Drovandi, Lisa Mocci, Antonella Privizzini, Roberto Prencipe</i> , Associazione Anziani Oggi, Genova
Ore 11,00	Sintonizzarsi con la grave disabilità <i>Guido Antoniotti</i> , Biella
Ore 11,15	Intervallo
Ore 11,30	La Proposta musicale in un Dsm <i>Antonio (Mauro) Sarcinella</i> , Torino
Ore 11,45	"La musica è la mia vita": musicoterapia individuale con un uomo colpito da trauma neurologico <i>Manuela Guadagnini</i> , Padova
Ore 12,00	L'incanto del canto: un laboratorio musicale in un centro di salute mentale, <i>Cristina Roveran, Manuela Guadagnini, Mario Degli Stefani</i> , 2° Servizio Psichiatrico - ASL 16, Padova
Ore 12,15	"Mai dire Live": musicoterapia per l'integrazione sociale, <i>Margherita Ligorio</i> , Centro di riabilitazione psichiatrica "S.Ambrogio" Fatebenefratelli, Cernusco s.N., Milano
Ore 12,30	La coppia terapeutica nella prassi musicoterapica con soggetti psichiatrici e portatori di handicap <i>Maria Virginia Bertoni</i> , San Donà di Piave, Venezia
Ore 12,45	Un concerto di storie, <i>Silvia Cornara</i> , Centro di Formazione nelle Artiterapie - Cooperativa sociale La linea dell'arco di Lecco
Ore 13,00	Un intervento di musicoterapia in acqua <i>Barbieri Manola</i> , Consorzio Ri. Rei. S. Severa, Rimini
Ore 13,15	"Il suono dentro": percorso di musicoterapia di gruppo in un centro diurno psichiatrico, <i>Maria Santonocito</i> , Palermo
Ore 13,30	Concerto <i>Nadia Kuprina</i> , soprano, <i>Gianfranco Montalto</i> , pianoforte; eseguono musiche di <i>L. Bernstein, H. Purcell, P. Warlock, F. Bridge, A. Copland, S. Barber, W. Walton</i>
	Moderatore pomeriggio: <i>Davide Ferrari</i>
Ore 15,00	Se ci sei batti un colpo... <i>Roberto Bellavigna</i> , Parma
Ore 15,15	La cultura e la risposta all'ascolto musicale. Le immagini come garanti metapsichici, <i>Giovanni Del Puente, Silvia Guida</i> , Università di Genova

Ore 15,30	Il coro come esperienza di socializzazione <i>Alicia Isabella Gibelli</i> , Serdiana (Cagliari)
Ore 15,45	La Musicoterapia nel contesto multidisciplinare. Descrizione del servizio di Musicoterapia presso l'Ambulatorio "I Piccoli" di Cesino (Genova) <i>Alberto Alchieri</i> , Cooperativa Sociale Genova
Ore 16,00	Integrazione a marchio Anffas
Ore 16,00	"Aiutare chi aiuta": musicoterapia e prevenzione del burnout, <i>Raul Quinzi, Giuseppe D'Erba</i> , Genova
Ore 16,15	L'intervento di musicoterapia in sede residenziale e nel contesto scolastico: contesti, priorità e obiettivi a confronto, <i>Lorenzo Tamagnone</i> , Torino
Ore 16,30	La musica che accompagna: il caso clinico di un paziente psichiatrico in riabilitazione post-traumatica, <i>Rita Meschini, Elisabetta Leonardi</i> , Istituto di Riabilitazione S. Stefano, Porto Potenza Picena, Ancona
Ore 16,45	"Quello che non ho", <i>Andrea Cavalieri</i> , Acqui Terme
Ore 17,00	Intervallo
Ore 17,15	"L'incapsulamento sonoro": forme di ritiro autistico "sonoro" in un caso di demenza senile, <i>Flora Inzerillo, Maria Gatta, Viviana Giuliano, Giuseppina La Galia</i> , Azienda Ospedaliero-Universitaria "P. Giaccone", Palermo
Ore 17,30	Musicoterapia, CDD e Territorio: Integrazione tra musicoterapista, equipe di lavoro e territorio <i>Cristina Bombonato, Giuliana Tonoli, Raffaella Bonetti, Francesca Tognoni</i> Coop. Soc. Co.Ge.S.S., Brescia
Ore 17,45	"Facendo il cervello comprende" <i>Mónika von Zeschau</i> , Siena
Ore 18,00	Esperienza di musicoterapia cognitivo-comportamentale in un gruppo eterogeneo di pazienti psichiatrici, <i>Alberto Maccabruni</i> , Centro Socio-Culturale "SOMSART" Comerio, Varese
Ore 18,15	Possibilità di recupero neurofunzionale attraverso la musicoterapia, <i>Luca Zoccolan</i> , Centro di educazione alla riabilitazione di Verona (Associazione AGOR)
Ore 18,30	Musicoterapia di gruppo e disturbi del comportamento alimentare, dall'ascolto del controtransfer alla stabilizzazione di un possibile metodo, <i>Paolo Giacopello</i> , Centro per la cura e il trattamento dei DCA e del peso ULSS 10 Veneto Orientale, Portogruaro, Venezia
Ore 18,45	Musicoterapia e demenza nell'approccio non farmacologico, <i>Daniele Ferrarazzo, Cinzia Bonomini, Massimo Veneziano, Romina Custureri, Ilaria Nolasco, Ernesto Palummeri</i> . RSA Galliera - Centro Cardinal Minoretti Genova