Città di Schio

faber box

Convegno InArteSalus

L'ARTE DEL PRENDERSI CURA

Sabato 25 Maggio 2019 | 8.30-17.00 | Faber Box
Viale Tito Livio 23 , Schio (VI)

ISCRIZIONE
su inartesalus.it

Two In One
...a reason to Play

International Perspectives in Music Therapy

Con la partecipazione di

Bettina Eichmanns
Veronique Lima
Mariangela Lippolis
Gerardo Manarolo
Montserrat Lòpez Merino
Stefano Navone
Deborah Parker
Pierluigi Postacchini
Gro Trondalen

LEGGI IL PROGRAMMA
su inartesalus.it

Con il patrocinio di

Villa Miari SANTORSO (VI)
AIM
CONFIAM
Comune di Santorso
Comune di Marano Vicentino

Associazione InArteSalus
Via Pasini, 67/C, 36015 Schio (VI)
+39 0445 225471
+39 329 6542166
info@inartesalus.it
inartesalus.it

Two In One
...a reason to Play
International Perspectives in Music Therapy

25 Maggio 2019 | 8.30-17.00 | Faber Box | Schio (VI)

Convegno
InArteSalus
L'ARTE DEL PRENDERSI CURA

L'associazione **InArteSalus** promuove e divulga in ogni contesto sociale e socio-sanitario l'applicazione delle Arti Terapie, delle Terapie Espressive, delle Medicine Complementari e delle Discipline Terapeutiche Psicocorporee. Qualità della relazione e condivisione del bello in una dimensione integrata del prendersi cura. Una medicina che considera l'essere umano nella sua totalità, ponendosi essa stessa come una medicina integra in tutte le sue parti: quelle che si attengono al conoscere, ma anche al fare; al sapere, ma anche all'essere; alla scienza e all'arte; al corpo, alla mente e all'anima.

Two In One...a reason to Play
International Perspectives in Music Therapy

L'Intersoggettività è definibile, in linea generale, come il vissuto di un'esperienza condivisa con un altro essere umano, il "contatto mentale" che due soggetti interagenti possono stabilire durante qualsiasi tipo di comunicazione interpersonale. Tale costrutto è ormai centrale sia nei contributi teorici della varie discipline afferenti alla relazione d'aiuto e sia a livello pratico come nuovo orientamento per la ricerca applicata.

Con "Two In One... a reason to Play", InArteSalus e il suo corso triennale di Musicoterapia, vogliono proporre un confronto serrato sul tema, aprendo alla discussione anche i confini nazionali grazie alla presenza di autorevoli studiosi provenienti da varie e diverse realtà professionali e culturali.

Confrontarsi oggi sull'Intersoggettività comporta l'onestà intellettuale di dover andare oltre alle diversità teoriche di ogni prassi musicoterapica e spingersi verso un progressivo accostamento alla dimensione reale della condivisione emotiva e della sua regolazione, unica strada verso la comprensione dei principi fondamentali che organizzano la relazione e in particolare quella cosiddetta "di aiuto".

Gli interventi dei relatori presenti ci aiuteranno, da varie prospettive di partenza, ad orientare lo sguardo con attenzione alla centralità del costrutto in modo indipendente dalle barriere metodologiche, nella convinzione che il lavoro integrato possa essere l'unica via per la comprensione e rappresentare degnamente l'eredità teorica di Daniel Stern, il cui pensiero di integrazione è stato esempio ineguagliabile.

8.30 Accoglienza e Iscrizioni
9.00 Apertura Convegno

Chairman **Stefano Navone**

9.30 "Musicoterapia e Intersoggetività: possibili risonanze"
a cura di Gerardo Manarolo - **Medico Psichiatra, Psicoterapeuta, Dirigente Medico ASL3 Genovese, Docente di Tecniche Musicoterapiche Università di Genova (ITALIA)**

10.00 "Casa Baubo model I&s applied scientific music therapy - applied scientific research"
a cura di Montserrat Lòpez Merino - **Musicoterapeuta, Musicista, Ricercatore, Supervisore (SPAGNA)**

10.30 Coffee Break | Intermezzo musicale

11.00 "Oggetti musicali ed Intersoggettività: attaccamento, condotte musicali e significazione"
a cura di Pierluigi Postacchini - **Medico Psichiatra, Neuro Psichiatra Infantile, Psicoterapeuta, Musicoterapeuta, Professore in Psicodiagnostica e Neuropsichiatria, Formatore, Supervisore, Musicista (ITALIA)**

11.30 "Relational Music Therapy: musical Intersubjectivity as potential for development and change"
a cura di Gro Trondalen - **Musicoterapeuta, Musicista, Formatore, Ricercatore (NORVEGIA)**

12.00 Discussione e conclusioni

Chairman **Pierluigi Postacchini**

14.30 "Entrainment: attitudine ritmica e relazione a tempo"
a cura di Stefano Navone - **Musicoterapeuta, Formatore, Supervisore, Docente di area musicoterapica Conservatorio Ferrara e L'Aquila, Presidente InArteSalus (ITALIA)**
a cura di Mariangela Lippolis - **Dott. in Psicologia, Musicoterapeuta, Musicista (ITALIA/SPAGNA)**

15.00 "The relationship between music therapist and patients in single sessions: working with hospitalized adults in different approaches"
a cura di Veronique Lima - **Musicoterapeuta, Ricercatore (BRASILE)**

15.30 "Listening to Forms of Vitality: a key to understanding Intersubjectivity in musical engagement?"
a cura di Deborah Parker - **Musicoterapeuta, Musicista, Coordinatore 'Music and Resilience'(INGHILTERRA/ITALIA)**

16.00 "A case of individual improvisational music therapy with a geronto-psychiatric patient. Recent developments in theoretical framework and clinical practice of the Benenzonian nonverbal approach in an 'at the bedside' Setting."
a cura di Bettina Eichmanns - **Musicoterapeuta, Musicologa, Formatore, Magister Benezon(GERMANIA/ITALIA)**

16.30 Discussione e conclusioni

17.00 Chiusura Convegno

Associazione InArteSalus
Via Pasini, 67/C, 36015 Schio (VI)
+39 0445 225471
+39 329 6542166
info@inartesalus.it
inartesalus.it

La Scuola di Musicoterapia

Corso triennale di qualificazione professionale
in conformità al protocollo di formazione CONFIAM e ai sensi del D.L. 4/2013 UNI 11592.

NEW
Specializzazione annuale post-diploma
"Musicoterapia nelle Disabilità Intellettive"

SCEGLIERE.
ESSERE.
DIVENIRE.