

Modalità di partecipazione

La partecipazione alla giornata di studi è libera previa registrazione, preferibilmente, tramite e-mail al seguente indirizzo:
info@casadellamusica.ge.it

E' in ogni caso contattabile la segreteria di Casa della Musica
Telefono 0104213090 (dal lunedì al venerdì dalle 15.00 alle 19.00)

È possibile la registrazione anche in sede di convegno.

Importante: La partecipazione ai laboratori del pomeriggio richiede l'iscrizione in sede di Convegno alle ore 9,00; la partecipazione ai laboratori è libera ma è vincolata ai posti disponibili, una volta raggiunto il numero prestabilito di partecipanti le iscrizioni verranno chiuse

Sede del Convegno:

Museoteatro della Commenda , Piazza della Commenda, Genova

Sede dei Laboratori:

Casa della Musica, Via Boccanegra 15, Genova

Come arrivare alla Commenda:

Il museo della Commenda è adiacente alla Stazione Ferroviaria di Piazza Principe, dalla Stazione raggiungere via Gramsci e procedere in direzione Levante dopo pochi metri troverete sulla vostra destra Piazza della Commenda

Come arrivare alla Casa della Musica:

La Casa della Musica si trova di fronte al Museo della Commenda, adiacente al Museo Galata in via Boccanegra 15

Segreteria scientifica e organizzativa

Riccardo Damasio, Davide Ferrari,
Gerardo Manarolo, Andrea Masotti

Corso Triennale di Musicoterapia , Apim, Genova e Torino
www.musicaterapia.it

LE APPLICAZIONI DELLA MUSICOTERAPIA

ambiti d'intervento e premesse scientifiche

Genova, 10 Giugno 2017
Museoteatro della Commenda
Casa della Musica

Giornata di studi a cura di :

Convegno organizzato con la collaborazione di:



Negli ultimi anni l'interesse per l'applicazione di modalità sonoro/musicali nei diversi percorsi di cura è progressivamente cresciuto.

Il crescente numero di studi scientifici pubblicati su riviste internazionali accreditate e i dati che in ambito neuroscientifico testimoniano la peculiarità dell'esperienza musicale inseriscono ormai pienamente l'approccio musicoterapico in un contesto preventivo, riabilitativo e psicoterapico.

La giornata congressuale parte da tali riflessioni per presentare diverse esperienze applicative; ognuna di queste sarà introdotta da un clinico chiamato ad inserire l'intervento musicoterapico all'interno delle premesse scientifiche e teorico-metodologiche che guidano il piano di trattamento nella sua globalità. Si vuole altresì in questa occasione ribadire il ruolo guida svolto dalla città di Genova nella promozione a livello nazionale e internazionale della musicoterapia. A partire dal Congresso Mondiale di Musicoterapia promosso nel 1985 dall' AISMT e in seguito con le iniziative formative e applicative sostenute da Apim, Casa della Musica ed Echo Art, la nostra città ha continuato ad interrogarsi sulle potenzialità della musicoterapia promuovendone la conoscenza e la diffusione.

Relatori e Moderatori

Guido Antoniotti, musicista, musicoterapista, Fondazione Tempia, Biella

Francesca Borgarello, musicista, musicoterapista, Torino

Francesca Crivelli, coordinatrice di Ricerca Clinica Dipartimento di Oncologia, ASL Biella

Giovanni Del Puente, psichiatra, psicoterapeuta, Università di Genova

Daniele Ferrarazzo, musicoterapista RSA Galliera EO Osp Galliera, Genova

Davide Ferrari, musicoterapista, direttore Biennio di Specializzazione di Musicoterapia in Oncologia, Fond. Tempia, Biella, Echo Art, Genova

Andrea Golembiewski, musicista, musicoterapista, Genova

Pietro Leveratto, musicista, docente Conservatorio Nicolò Paganini, Genova

Marina Lisa, Ostetrica, Torino

Claudia Lorenzi, psicologa, musicoterapeuta, Imperia

Gerardo Manarolo, psichiatra, psicoterapeuta, dirigente medico Asl 3 Genova, Università di Genova

Andrea Masotti, musicista, musicoterapista, Presidente Cooperativa Sociale Casa della Musica di Genova

Valeria Mosca, neuropsichiatra infantile, dirigente medico Asl 1 Imperiese

Camilla Prete, geriatra, dirigente medico, responsabile SSD RSA Galliera EO Osp Galliera Genova

Mattina

9,00 Presentazione Giornata di Studi

Riccardo Damasio, Davide Ferrari, Gerardo Manarolo, Andrea Masotti

Apertura dei lavori, prima parte, moderatore: Giovanni Del Puente

9,30 Relazione nel suono. Musicoterapia ed Alzheimer: esperienza di RSA Galliera, Nucleo Alzheimer. Camilla Prete, Daniele Ferrarazzo

*10,00 La musicoterapia come sostegno nella malattia oncologica
Francesca Crivelli, Guido Antoniotti*

10,30 Concerto

Paola Dusio, flauto, Umberto Neri, chitarra

Robert Beaser, Mountain Songs

Barbara Allen; The House Carpenter; He's Gone Away

Roberto Di Marino

Suite II

11,00 Intervallo

Apertura dei lavori, seconda parte, moderatore: Piero Leveratto

11,30 Neuroscienze e musicoterapia, dalle ipotesi teoriche alla pratica clinica

Valeria Mosca, Claudia Lorenzi

12,00 Sostegno ostetrico e sostegno sonoro nel post parto

Marina Lisa, Francesca Borgarello

12.30 Conclusioni e dibattito

Pomeriggio

ore 15,00-16,30 Laboratori Esperienziali presso la Casa della Musica

Fare Musica nel Post Parto

Francesca Borgarello

Opificio: la sperimentazione come suggerimento per una formazione

Daniele Ferrarazzo

Prima della terapia: la prevenzione del disagio e la promozione dell' empowerment

Claudia Lorenzi

Songwriting, costruire canzoni con i pazienti

Andrea Golembiewski