

RELATORI

MARINA ALFANO: pianista, ricercatrice, esperta di propedeutica musicale e pedagogia musicale, docente Conservatorio di Ferrara

DONATELLA BELLOMO: cantante, musicoterapista in ambito disabilità infantile, direttore corso di formazione triennale di Musicoterapia ("Stratos" di Bari)

LUCA BERTOLLI: musicoterapista, psicologo, psicoterapeuta, ricercatore, direttore scientifico del centro "Psicologia e Ricerca" di Latisana, docente di *psicologia della musica* al Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino

FERRUCCIO DEMAESTRI: Musicista, Musicoterapista Centro Paolo VI di Casalmoceto (AL), docente scuole di formazione APIM di Genova e Torino

ROSSELLA FOIS: musicoterapista, direttrice della scuola triennale di musicoterapia CTM di Milano, presidente CONFIAM (Confederazione Italiana Associazioni e Scuole di Musicoterapia)

EGIDIO FREDDI: musicoterapista, formatore, PhD Scienze del Linguaggio Università Ca' Foscari, docente Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino

WALTER GUMIRATO: presidente Associazione Caput Mundi, coordinatore progetto *Musica per la Vita*, Camposampiero (PD)

ANTONELLA GUZZONI: Musicista, Musicoterapista Formatore "Casa del Sole" Onlus Mantova, docente Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino

STEFANO NAVONE: Musicoterapista, psicologo, docente al Conservatorio di Ferrara e L'Aquila, docente Master di Musicoterapia - Università di Pavia, Coordinatore del Centro Studi Musicoterapia

GIOVANNI VIZZANO: Musicoterapista in ambito scolastico, Disabilità adulti, Demenze e Malattia di Alzheimer, docente Scuola triennale di Musicoterapia di Torino e Centro Studi Musicoterapia

Gruppo ricerca Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino:
SILVIA BALZARIN, FRANCESCA GASPAROTTO, EVA MARIA GIESLER, LUCIA LOVATO, ALESSANDRA MENEGHELLO, GABRIELE RUARO, TOMMASO ZANONI

CENTRO STUDI MUSICOTERAPIA ALTO VICENTINO

Il Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino è un ente formativo nato nel 2006, all'interno delle attività dell'Istituto Musicale Veneto Città di Thiene, con lo scopo di promuovere, divulgare e approfondire il complesso rapporto tra la dimensione umana e quella sonora in tutte le sue accezioni. Tra le varie attività del Centro si organizzano convegni e seminari tematici, si pubblicano iniziative editoriali e si promuove la creazione di una rete territoriale di professionalità di area psicologica, medica e musicoterapica.

Nell'ambito del settore formativo il Centro organizza un **corso di formazione triennale in Musicoterapia**, giunto alla sua sesta edizione, che può vantare una vasta rete di Convenzioni didattiche per lo svolgimento del tirocinio formativo/ esperienziale e risulta ormai una consolidata e accreditata realtà formativa in ambito regionale, in virtù anche della collaborazione con gli enti sociosanitari territoriali.

Dal 2011 il Corso triennale di qualificazione professionale in Musicoterapia - coordinato sin dalla fondazione da Stefano Navone - è inserito nella rete di **Scuole Nazionali** afferenti alla **Confiam** (Confederazione Italiana delle Associazioni di Musicoterapia).

Il Centro Studi vanta, inoltre, una convenzione didattica con il Conservatorio Alfredo Casella de L'Aquila e il Conservatorio G. Frescobaldi di Ferrara.

Dal 2013 il Centro pubblica la rivista on-line "**Espressivo**", un periodico di ArtiTerapie, Musica e Cultura, a cura di giovani collaboratori diplomati nel Corso triennale di Musicoterapia di Thiene.

COME ARRIVARE

Per chi arriva in treno: Linea ferroviaria Milano-Venezia, 20 minuti a piedi dalla stazione di Vicenza

Per chi arriva in auto: uscita autostradale consigliata: Vicenza Ovest; proseguire per il centro città/ Piazza Matteotti - Teatro Olimpico, direzione Tribunale vecchio. Entrata Museo di Storia Naturale - Contrà Santa Corona, 2.

IN COLLABORAZIONE

REGIONE DEL VENETO

VICENZA
NEW CONVERSATIONS

ISTITUTO MUSICALE VENETO
CITTÀ DI THIENE

CON IL PATROCINIO CONFIAM



COMUNE DI VICENZA
SERVIZIO ALTERNITÀ



COMUNE DI THIENE
ASSESSORATO ALLA CULTURA



CENTRO STUDI
MUSICOTERAPIA
ALTO VICENTINO

07
Maggio
2016



CENTRO STUDI
MUSICOTERAPIA
ALTO VICENTINO

*il Suono che sente
il Sentire che cura*
Confronti, riflessioni, esperienze nella
Musicoterapia

VICENZA

CHIOSTRI DI
SANTA CORONA

Contrà Santa Corona, 2
ingresso libero

VICENZA JAZZ



Introduzione

A dieci anni dalla sua fondazione il Centro Studi Musicoterapia celebra questa importante ricorrenza con un Convegno dedicato ai temi centrali del complesso rapporto suono-essere umano. Alla ricerca dei significati fondamentali che sottendono la relazione tra fenomeni sonori e funzionamento mentale e che, al contempo, risultano inevitabilmente essere i temi costitutivi di ogni prassi musicoterapica.

Gli interventi della mattina sono orientati alla discussione e approfondimento del concetto di Suono non solo come fenomeno acustico ma come paradigma autonomo nel suo potenziale espressivo e comunicativo. Il senso dell'ascolto profondo dell'altro, i rapporti tra Musica e cervello, tra Musica e Linguaggio costituiranno quindi le tematiche inerenti ad un " Suono che sente..."

La seconda parte della giornata sarà invece dedicata al "...Sentire che cura" e quindi alla descrizione di esperienze professionali inerenti ambiti diversi ma accomunate dalla difficoltà di un Sentire musicoterapico che, per essere efficace e di sostegno, deve procedere oltre la condizione patologica e prendere in carico la complessità della dimensione esistenziale del paziente.

Un sentire diverso e più ampio che i relatori, professionisti di consolidata esperienza nella Musicoterapia, confronteranno con tematiche articolate e multiformi quali il "Parent Training", i Disturbi Pervasivi dello Sviluppo, le patologie Neuropsichiatriche nell'adolescenza e la centralità del costruito delle Sintonizzazioni.

Il Suono che Sente e il Sentire che cura possono, a ragione, rappresentare anche un'emblematica sintesi del decennale lavoro del Centro Studi Musicoterapia.

ISCRIZIONI

Partecipazione libera.
E' richiesta la compilazione del modulo di iscrizione presente nel sito www.istitutomusicaleveneto.it da inviare alla segreteria organizzativa: Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino
Tel. 0445 826235 - 0445 364102 Fax: 0445 822926
orario: dal lunedì al venerdì: 9 - 13 e 15 - 19
musicoterapia@istitutomusicaleveneto.it

il Suono che sente, il Sentire che cura

Confronti, riflessioni, esperienze nella Musicoterapia

10° ANNIVERSARIO CENTRO STUDI MUSICOTERAPIA ALTO VICENTINO

Ore 08.00

Accoglienza e registrazione partecipanti

Ore 08.45

Saluto delle autorità e presentazione del Convegno

IL SUONO CHE SENTE

Chairman:

GIANNI VIZZANO

Ore 9.15

MARINA ALFANO

"Purché non si miri": per un ascolto non narcisistico

Ore 9.45

LUCA BERTOLLI

Musica e Cervello: due voci di un unico spartito

Ore 10.15

coffe break

Ore 10.45

EGIDIO FREDDI

Musica e linguaggio. Modelli di complessità

Ore 11.15

STEFANO NAVONE

"Dieci anni con il Centro Studi; il lavoro con e per la Musicoterapia "...ahi la Rumba e chi me mantiene guapo!

Ore 12.00

WALTER GUMIRATO

Presentazione del progetto "Musica per la Vita"

Ore 12.30

pausa pranzo

IL SENTIRE CHE CURA

Chairman:

ROSSELLA FOIS

Ore 14.00

ANTONELLA GUZZONI

La musicalità comunicativa: progettare un modello "parent training" con il contributo della Musicoterapia

Ore 14.30

DONATELLA BELLOMO

Aspetti tecnici e assessment musicoterapico all'interno dell'istituzione scolastica: caratteristiche, criticità, risorse

Ore 15.00

Intermezzo musicale a cura degli IMTVP diretti da Lorenzo Fattambrini

Ore 15.30

FERRUCCIO DEMAESTRI

Musicoterapia e disturbi di personalità dell'adolescenza: alla ricerca di un modello d'intervento

Ore 16.00 GRUPPO RICERCA CENTRO STUDI MUSICOTERAPIA

SILVIA BALZARIN, FRANCESCA GASPAROTTO EVA - MARIA GIESLER, LUCIA LOVATO, ALESSANDRA MENEGHELLO, GABRIELE RUARO, TOMMASO ZANONI

Insight in vista: l'uso di cinque indicatori per osservare, rilevare, misurare le sintonizzazioni

07/05/2016

Data

CHIOSTRI DI SANTA CORONA VICENZA

Località

8.00 - 17.00

Orario

IL SUONO CHE SENTE, IL SENTIRE CHE CURA