

RELATORI

GIOVANNA ARTALE: (Bologna) Musicoterapista, Formatore, Supervisore, docente Conservatorio di Ferrara e La Spezia

ALBERTO BALDUCCI: (Pistoia) Musicoterapista, Musicista, Progetto Mars I

LUCA BERTOLLI: (Latisana - UD) Musicoterapista, psicologo, psicoterapeuta, ricercatore, direttore scientifico del centro "Psicologia e Ricerca" di Latisana, docente Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino

ELISABETTA CEROCCHI: (Roma) Musicoterapista, Insegnante, Progetto Mars I

CLAUDIA CESANA: (Milano) Musicoterapista, Musicista, Progetto Mars I

FABIO CIRCELLI: (Bolzano) Musicoterapista, Counsellor Olistico

GIULIO COLLAVOLI: (Pisa) Musicoterapista, Docente di Pianoforte, Compositore

VALERIA CONTE: (Thiene - VI) Laureata in statistica, Musicoterapista Centro Studi Musicoterapia

FRANCESCA GASPAROTTO: (Thiene - VI) Educatrice, Musicoterapista Centro Studi Musicoterapia

GAIANÈ KEVORKIAN: (Milano) Musicoterapista, Musicista, Musicologa, Progetto Mars I

FRANCESCA LICO: (Bologna) Musicista, Docente di educazione musicale, strumento e musica d'insieme, Phd in Internation Cooperation and Sustainable Development Policies, Progetto Mars I

STEFANO NAVONE: (Thiene - VI) Musicoterapista, Formatore, Supervisore, Coordinatore Centro Studi Musicoterapia, docente Conservatorio di Ferrara, docente Master - Università di Pavia

MARTINA NOACCO: (Bologna) Musicoterapista, Musicista

MARIA GRAZIA PARENTE: (Bolzano) Musicoterapista, Musicista

DEBORAH PARKER: (Firenze) Musicoterapista, Musicista, esperta di educazione musicale, coordinatrice del progetto di cooperazione internazionale Music and Resilience, vincitrice premio Music Awards 2013, docente corso triennale del Centro Studi Musicoterapia

MARCO PAVAN: (Alessandria) Musicoterapista, clarinettista, musicologo

EUGENIO SORRENTINO: (Ferrara) Musicoterapista, Musicista

CHIARA TRAPANESE: (Milano) Musicoterapista, Musicista, Insegnante di Musica, Cantante, Progetto Mars I

CENTRO STUDI MUSICOTERAPIA ALTO VICENTINO

Il Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino è un ente formativo nato nel 2006, all'interno delle attività dell'Istituto Musicale Veneto Città di Thiene, con lo scopo di promuovere, divulgare e approfondire il complesso rapporto tra la dimensione umana e quella sonora in tutte le sue accezioni. Tra le varie attività del Centro si organizzano convegni e seminari tematici, si pubblicano iniziative editoriali e si promuove la creazione di una rete territoriale di professionalità di area psicologica, medica e musicoterapica.

Nell'ambito del settore formativo il Centro organizza un corso di formazione triennale in Musicoterapia, giunto alla sua ottava edizione, che può vantare una vasta rete di Convenzioni didattiche per lo svolgimento del tirocinio formativo/ esperienziale e risulta ormai una consolidata e accreditata realtà formativa in ambito regionale, in virtù anche della collaborazione con gli enti socio-sanitari territoriali.

Dal 2011 il Corso triennale di qualificazione professionale in Musicoterapia - coordinato sin dalla fondazione da Stefano Navone - è inserito nella rete di Scuole Nazionali afferenti alla Confiam (Confederazione Italiana delle Associazioni di Musicoterapia).

Il Centro Studi vanta, inoltre, una convenzione didattica con il Conservatorio "A. Casella" de L'Aquila e il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara.

Dal 2013 il Centro pubblica la rivista on-line "Espressivo", un periodico di ArtiTerapie, Musica e Cultura, a cura di giovani collaboratori diplomati al Corso triennale di Musicoterapia di Thiene.

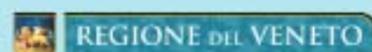
COME ARRIVARE

Per chi arriva in treno: Linea ferroviaria Vicenza - Schio, fermata Thiene, a pochi minuti dalla stazione.

Per chi arriva in auto: uscita autostradale consigliata: Thiene; proseguire per il centro città/ Duomo.

Parcheggio consigliato presso la stazione ferroviaria.

IN COLLABORAZIONE



06
Maggio
2017



CENTRO STUDI
MUSICOTERAPIA
ALTO VICENTINO

Le radici del Futuro...
...i giovani e la Musicoterapia

THIENE
AUDITORIUM FONATO
Via Carlo Del Prete, 35

ingresso libero

Introduzione

Il pensiero centrale che caratterizza il Convegno del Centro Studi Musicoterapia di quest'anno è il ruolo e la prospettiva dei giovani nella nostra disciplina.

Dedicare un Convegno interamente rivolto ai giovani significa poter affrontare a viso aperto sia l'ambito della formazione e della crescita personale che tale professione comporta, sia gli aspetti caratterizzanti la pratica clinica, tanto complessi e variabili quanto gli ambiti applicativi in cui la nostra professione oggi si declina.

Tale visione in ogni caso contiene in modo implicito anche il senso di una sfida, dal momento che investire nei giovani rappresenta, in senso oggettivo e metaforico, la dichiarazione e la necessità di realizzare una prospettiva, la prospettiva del futuro.

E quindi spazio ai giovani, alle loro esperienze, idee e speranze che il Centro Studi vuole simbolicamente tutelare e rilanciare accogliendo gli interventi di alcune eccellenze provenienti da ogni parte del nostro Paese.

Il futuro sarà dunque il tempo verbale che caratterizzerà questa giornata di studi e riflessioni, un tempo che al presente lascerà spazio solo al confronto costruttivo tra metodologie, stili, ipotesi e tecniche anche differenti ma tutte possibili e attuali Radici.....

.....le Radici del Futuro

Benvenuti a tutti!

Stefano Navone

ISCRIZIONI

Partecipazione libera.

E' richiesta la compilazione del modulo di iscrizione presente nel sito www.istitutomusicaleveneto.it da inviare alla segreteria organizzativa:

Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino

Tel. 0445 826235 - 0445 364102 Fax: 0445 822926

orario: dal lunedì al venerdì: 9 - 13

musicoterapia@istitutomusicaleveneto.it

Le radici del Futuro...

...i giovani e la Musicoterapia

Ore 08.00
Accoglienza e registrazione partecipanti

Ore 09.00
Saluto delle autorità e presentazione del Convegno

Chairman:
LUCA BERTOLLI

Ore 9.15
GIOVANNA ARTALE
Risonanze. La crescita personale del Musicoterapeuta tra integrità e integrazione.

Ore 9.45
STEFANO NAVONE
Per un'etica della speranza.

Ore 10.00
coffe break

Ore 10.30
FRANCESCA GASPAROTTO
"...Per la cruna d'ago." Percorso di Musicoterapia di gruppo nel trattamento dei disturbi del comportamento alimentare.

Ore 10.55
VALERIA CONTE
Il ciclo statistico nella ricerca in Musicoterapia: l'esperienza di uno studio su giovani con tossicodipendenza.

Ore 11.20
EUGENIO SORRENTINO
Autismo e cerebrolesioni: strategie operative tra simbolico e sensoriale.

Ore 11.45
MARTINA NOACCO
"...uno volò a est, uno a ovest, un altro sul nido del cuculo..." Musicoterapia e disabilità: esperienze a Bologna presso Casa Rodari

Ore 12.10
pausa pranzo

Chairman:
DEBORAH PARKER

Ore 14.30
GRUPPO MARS I:
CHIARA TRAPANESE, ALBERTO BALDUCCI, ELISABETTA CEROCCHI, CLAUDIA CESANA, FRANCESCA LICO, GAIANÈ KEVORKIAN
*"There's a life on MARS!"
Un altro mondo è possibile con la musica!*

Ore 15.00
GIULIO COLLAVOLI
"Come intervenire quando il paziente non sembra attratto dal suono?" Esempi di gioco/interazione musicale con pazienti in età evolutiva e diagnosi di spettro autistico.

Ore 15.20
MARCO PAVAN
Gruppi di Musicoterapia Attiva: l'importanza di dimostrare i risultati conseguiti a seguito di un progetto.

Ore 15.45
MARIA GRAZIA PARENTE E FABIO CIRCELLI
Arte ed integrazione nella relazione d'aiuto.

Ore 16.10
Discussione e conclusioni

06/05/2017

Data

AUDITORIUM FONATO THIENE (VI)

Località

8.00 - 17.00

Orario

**LE RADICI DEL FUTURO...
...I GIOVANI E LA MUSICOTERAPIA**