

RELATORI

SILVIA BALZARIN

Diplomanda del Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino.

GIANGIUSEPPE BONARDI

Musicoterapista, ideatore e responsabile di "Musicoterapie in...ascolto" e "Musicoterapie da leggere", docente corso triennale Centro Studi Musicoterapia, docente corso quadriennale di Assisi.

ROSSELLA FOIS

Musicoterapista, insegnante, socio fondatore dell'Associazione Centro di Musicoterapia - Studi e Ricerche Milano, presidente Confiam.

LUCIA LOVATO

Educatore, Musicoterapista, Centro Studi Musicoterapia.

RITA MESCHINI

Musicoterapista, coordinatrice del servizio di Musicoterapia presso l'Istituto di riabilitazione "Santo Stefano" Macerata, docente Conservatorio di Ferrara e L'Aquila.

STEFANO NAVONE

Coordinatore Centro Studi Musicoterapia, Musicoterapista presso Centro Servizi Ulss 4 Alto Vicentino, docente Conservatorio di Ferrara.

DEBORAH PARKER

Musicoterapista, Violoncellista, esperta di educazione musicale, coordinatrice del progetto di cooperazione internazionale *Music and Resilience*, vincitrice premio *Music Awards 2013*, docente corso triennale del Centro Studi Musicoterapia.

PIERLUIGI POSTACCHINI

Psichiatra, Neuropsichiatra infantile, Psicoterapeuta, Coordinatore Comitato Tecnico Scientifico Corso quadriennale Musicoterapia di Assisi.

SILVIA RAGNI

Musicoterapista, Psicologa, Psicoterapeuta, coordinatrice del Centro Diurno Alzheimer - Centro Cure Palliative Fondazione Roma.

GABRIELE RUARO

Diplomando presso il Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino.

LORENZO TAMAGNONE

Musicoterapista, Psicologo, Psicoterapeuta, delegato Confiam per Apim scuole di Torino e Genova.

TOMMASO ZANONI

Diplomando presso il Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino.

CENTRO STUDI MUSICOTERAPIA ALTO VICENTINO



Il Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino è un ente formativo nato nel 2006, all'interno delle attività dell'Istituto Musicale Veneto Città di Thiene, con lo scopo di promuovere, divulgare e approfondire il complesso rapporto tra la dimensione umana e quella sonora in tutte le sue accezioni. Tra le varie attività del Centro si organizzano congressi e seminari tematici, si pubblicano iniziative editoriali e si promuove la creazione di una rete territoriale di professionalità di area psicologica, medica e musicoterapica.

Nell'ambito del settore formativo il Centro organizza un **corso di formazione triennale in Musicoterapia**, giunto alla sua quinta edizione, che può vantare una vasta rete di Convenzioni didattiche per lo svolgimento del tirocinio formativo/esperienziale e risulta ormai una consolidata e accreditata realtà formativa in ambito regionale, in virtù anche della collaborazione con gli enti sociosanitari territoriali. Dal 2011 il Corso triennale di qualificazione professionale in Musicoterapia - coordinato sin dalla fondazione da Stefano Navone - è inserito nella rete di **Scuole Nazionali** afferenti alla **Confiam** (Confederazione Italiana delle Associazioni di Musicoterapia). Il Centro Studi vanta, inoltre, una convenzione didattica con il **Conservatorio Alfredo Casella de L'Aquila**.

Dal 2013 il Centro pubblica la rivista on-line *Espressivo*, un periodico di ArtiTerapie, Musica e Cultura, a cura di giovani collaboratori diplomati nel Corso triennale di Musicoterapia di Thiene.

COME ARRIVARE

Per chi arriva in treno: 5 minuti a piedi in direzione del centro città percorrendo Viale Roma.

Per chi arriva in auto: uscita autostradale consigliata Vicenza Ovest; proseguire per il centro città.

Parcheggi consigliati: Park Verdi (Viale Roma, Via Verdi).

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Partecipazione libera. E' richiesta la compilazione del modulo di iscrizione presente nel sito www.istitutomusicaleveneto.it da inviare alla segreteria organizzativa:

Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino

Tel. 0445 826235 - 0445 364102 Fax: 0445 822926

orario: dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19

musicoterapia@istitutomusicaleveneto.it

IN COLLABORAZIONE CON



CON IL PATROCINIO

CONFIAM (Confederazione Italiana Associazioni di Musicoterapia)

Maggio
17 2014

VICENZA

Palazzo Bonin Longare
Corso Palladio, 13



CENTRO STUDI
MUSICOTERAPIA
ALTO VICENTINO

il momento
PRESENTE

prospettive e applicazioni
della Musicoterapia oggi

ingresso libero

Presentazione

La **Musicoterapia** in Italia e in molti Paesi Europei sta attraversando una fase di ampia ed appropriata diffusione qualitativa e quantitativa grazie ad un serio lavoro di accreditamento svolto in collaborazione con Enti ed Istituzioni in ambito formativo, riabilitativo e di ricerca.

Prendendo spunto dal titolo di uno dei testi chiave del pensiero di Daniel Stern, il **Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino** propone per il quarto anno consecutivo, in collaborazione con il Festival Internazionale Vicenza Jazz, un Convegno dedicato alla Musicoterapia e alle sue svariate applicazioni in ambito clinico con uno sguardo alla complessità dell'oggi e alle diverse prospettive che inevitabilmente compongono e caratterizzano ogni paradigma multidisciplinare.

Tutti i relatori invitati, personalità tra le più autorevoli del settore, porteranno una riflessione sul presente della nostra disciplina, con uno sguardo rivolto sia in direzione dei possibili scenari istituzionali e professionali e sia verso gli orizzonti teorici all'interno dei quali è sempre più sentita l'esigenza di una ragionevole e coerente revisione dei principali modelli applicativi.

Il **Momento Presente** dunque per discutere ed approfondire, assieme al Centro Studi Musicoterapia, i confini, le criticità e al contempo le potenzialità vastissime di questa affascinante professione senza dimenticare la difficile e complessa quotidianità con la quale oggi si misurano e confrontano tutte le professioni sociali e della relazione d'aiuto.

"Il solo momento di autentica realtà soggettiva, di esperienza fenomenica, è il momento presente"

Daniel N. Stern

il momento presente

prospettive e applicazioni della **Musicoterapia** oggi

Ore 08.00

Accoglienza e registrazione partecipanti

Ore 09.00

Saluto delle autorità e presentazione del Convegno

PROSPETTIVE: TRA FORMAZIONE E TEORIE

Chairman:

STEFANO NAVONE

Ore 9.30

ROSSELLA FOIS, LORENZO TAMAGNONE

"Musicoterapia: riconoscimento, leggi e normazione. Un lungo percorso e i suoi attuali sviluppi"

Ore 10.15

GIANGIUSEPPE BONARDI

"Ahimè...la mia musicoterapia non è scientifica... però funziona lo stesso!"

Ore 11.00

Coffe break ed intermezzo musicale a cura degli IMTVP diretti da Lorenzo Fattambrini

Ore 11.30

PIERLUIGI POSTACCHINI

"Senso e sviluppo del concetto di Musicoterapia nel lavoro riabilitativo e terapeutico"

Ore 12.30

Discussione e conclusioni

Ore 12.45

Pausa pranzo

Ore 14.00

introduzione musicale a cura di Alberto Spadarotto e Francesca Fosser

AMBITI APPLICATIVI

Chairman:

GIANGIUSEPPE BONARDI

Ore 14.30

SILVIA RAGNI

"Mediazione artistica: il violino come strumento di relazione per la persona affetta da Demenza"

Ore 15.00

SILVIA BALZARIN, LUCIA LOVATO, STEFANO NAVONE, GABRIELE RUARO, TOMMASO ZANONI

"Musicoterapia e sintomatologia depressiva; correlazioni tra dati clinici e indicatori musicoterapici"

Ore 15.30

RITA MESCHINI

"Musicoterapia e Gravi Cerebrolesioni Acquisite"

Ore 16.00

DEBORAH PARKER

"Music and Resilience progetto di cooperazione internazionale per l'introduzione della Musicoterapia nei campi profughi palestinesi del Libano"

Ore 16.30

discussione finale e conclusioni

17/05/2014

Data

**VICENZA
PALAZZO BONIN
LONGARE**

Località

9:00 - 17:00

Orario

IL MOMENTO PRESENTE