

## RELATORI

**ARIANNA BIGARELLA:** Psicologa, Psicoterapeuta presso il Serv. Disturbi del Comportamento Alimentare dell'ULSS4, docente *Psicologia Dinamica* Centro Studi Musicoterapia

**ROBERTO CUPPONE:** ricercatore presso l'Università di Genova e consulente teatrale dell'Accademia Olimpica di Vicenza, attore, saggista e regista teatrale

**GIORGIO DE BATTISTINI:** Musicoterapista in ambito prenatale, docente Centro Studi Musicoterapia

**ANNESA FARINELLO:** Psicologa, Psicoterapeuta e responsabile del Servizio Psicologico nella Struttura Residenziale per anziani San Camillo (IPAB SALVI di Vicenza), docente di *Neuropsicologia* Centro Studi Musicoterapia

**ROBERTO FURLAN:** Ingegnere, esperto in progettazione acustica ed elettroacustica, docente al Politecnico di Torino e al Centro Sperimentale di Cinematografia

**MARIA CRISTINA GEROSA:** Musicoterapista presso Fondazione "G. Prina" (Erba) nei settori RSA, CDI e Hospice; docente Scuola Triennale di Musicoterapia di Lecco

**STEFANO NAVONE:** Musicoterapista, Coordinatore del Centro Studi Musicoterapia, docente al Conservatorio di Ferrara e L'Aquila, docente Master di Musicoterapia - Università di Pavia

**CATERINA SAMBUGARO:** Musicoterapista in ambito neuropsichiatrico, chirofonetista, insegnante, regista teatrale, docente Centro Studi Musicoterapia

**MAURO ANTONIO SARCINELLA:** Musicoterapista in ambito psichiatrico, docente Scuola triennale di Musicoterapia di Torino e Centro Studi Musicoterapia

**GIOVANNI VIZZANO:** Musicoterapista in ambito scolastico, Disabilità adulti, Demenze e Malattia di Alzheimer, docente Scuola triennale di Musicoterapia di Torino e Centro Studi Musicoterapia

## CENTRO STUDI MUSICOTERAPIA ALTO VICENTINO



Il Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino è un ente formativo nato nel 2006, all'interno delle attività dell'Istituto Musicale Veneto Città di Thiene, con lo scopo di promuovere, divulgare e approfondire il complesso rapporto tra la dimensione umana e quella sonora in tutte le sue accezioni. Tra le varie attività del Centro si organizzano convegni e seminari tematici, si pubblicano iniziative editoriali e si promuove la creazione di una rete territoriale di professionalità di area psicologica, medica e musicoterapica.

Nell'ambito del settore formativo il Centro organizza un **corso di formazione triennale in Musicoterapia**, giunto alla sua sesta edizione, che può vantare una vasta rete di Convenzioni didattiche per lo svolgimento del tirocinio formativo/ esperienziale e risulta ormai una consolidata e accreditata realtà formativa in ambito regionale, in virtù anche della collaborazione con gli enti socio-sanitari territoriali.

Dal 2011 il Corso triennale di qualificazione professionale in Musicoterapia - coordinato sin dalla fondazione da Stefano Navone - è inserito nella rete di **Scuole Nazionali** afferenti alla **Confiam** (Confederazione Italiana delle Associazioni di Musicoterapia).

Il Centro Studi vanta, inoltre, una convenzione didattica con il Conservatorio Alfredo Casella de L'Aquila e il Conservatorio G. Frescobaldi di Ferrara.

Dal 2013 il Centro pubblica la rivista on-line "**Espressivo**", un periodico di ArtiTerapie, Musica e Cultura, a cura di giovani collaboratori diplomati nel Corso triennale di Musicoterapia di Thiene.

## COME ARRIVARE

**Per chi arriva in treno:** Linea ferroviaria Milano-Venezia, 15 minuti a piedi dalla stazione di Vicenza

**Per chi arriva in auto:** uscita autostradale consigliata: Vicenza Ovest; proseguire per il centro città. Viale Mazzini 39. Parcheggio adiacente.

## IN COLLABORAZIONE CON



CON IL PATROCINIO CONFIAM

# 09 Maggio 2015



CENTRO STUDI  
MUSICOTERAPIA  
ALTO VICENTINO

# MUSICOTERAPIA

Confini, Limiti e Prospettive

VICENZA

TEATRO COMUNALE  
Sala del Ridotto

Viale G. Mazzini, 39

ingresso libero



# Introduzione

La Musicoterapia in Italia e in molti Paesi Europei sta attraversando una fase di ampia ed appropriata diffusione qualitativa e quantitativa grazie ad un serio lavoro di accreditamento svolto in collaborazione con Enti e Istituzioni in ambito formativo, riabilitativo e di ricerca.

Per definizione ambito multidisciplinare, la disciplina musicoterapica pone inevitabilmente il problema del confine del proprio intervento, dei propri limiti tecnici e applicativi e delle prospettive culturali e professionali ad essa collegate.

Il tema del Confine e del Limite costituiranno dunque la trama centrale degli interventi previsti nella prima parte; confini e limiti declinati allora tra realtà e illusione percettiva, tra il fuori e il dentro il setting come cornice di ogni luogo di cura, tra salute e patologia, tra mobilità e staticità delle menti e al contempo delle Istituzioni.

Gli interventi della seconda parte saranno invece dedicati a delineare le prospettive operative della Musicoterapia focalizzando l'attenzione su quattro ambiti specifici: prenatale, infanzia e adolescenza, adulti, anziani e fine vita, delineando così una virtuale corrispondenza tra la nostra disciplina e l'intero ciclo di vita dell'essere umano in una prospettiva senza confini.

Confini, Limiti e Prospettive nella Musicoterapia come pretesto e momento di incontro e riflessione con i docenti e i professionisti del Centro Studi Musicoterapia, sulle criticità e le potenzialità vastissime di questa affascinante disciplina senza dimenticare la difficile e complessa quotidianità con la quale oggi si misurano e confrontano tutte le professioni sociali e della relazione d'aiuto.

## ISCRIZIONI

Partecipazione libera.

E' richiesta la compilazione del modulo di iscrizione presente nel sito [www.istitutomusicaleveneto.it](http://www.istitutomusicaleveneto.it) da inviare alla segreteria organizzativa:

Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino

Tel. 0445 826235 - 0445 364102 Fax: 0445 822926

orario: dal lunedì al venerdì: 9 - 13 e 15 - 19

[musicoterapia@istitutomusicaleveneto.it](mailto:musicoterapia@istitutomusicaleveneto.it)

# MUSICOTERAPIA: Confini, Limiti e Prospettive

Ore 08.00

Accoglienza e registrazione partecipanti

Ore 08.45

Saluto delle autorità e presentazione del Convegno

## CONFINI E LIMITI

Chairman:

**ROBERTO CUPPONE**

Ore 9.00

**ROBERTO FURLAN**

*Le illusioni uditive o acustiche. Che cosa sono e come nascono. Quali sono le possibili applicazioni*

Ore 9.30

**GIOVANNI VIZZANO**

*Setting Musicoterapico: cornice e palcoscenico. Analogie con le opere di alcuni artisti del Novecento*

Ore 10.00

**ARIANNA BIGARELLA**

*Il confine tra caos e rigidità - i disturbi del comportamento alimentare*

**ANNESA FARINELLO**

*L'invecchiamento tra normalità e patologia: riflessioni sul confine*

Ore 10.45

coffe break ed intermezzo musicale a cura di **Giorgio Borghini**

Ore 11.15

**STEFANO NAVONE**

*Matti da slegare: breve viaggio tra mobilità, mente e confini con la partecipazione straordinaria di Pierangelo Bordignon e Alberto Spadarotto*

Ore 11.45

discussione e conclusioni

Ore 12.00

pausa pranzo

Ore 14.00

Introduzione musicale a cura degli allievi del secondo anno del Corso triennale del Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino

## PROSPETTIVE

Chairman:

**STEFANO NAVONE**

Ore 14.30

**GIORGIO DE BATTISTINI**

*Musicoterapia in ambito pre e post natale: un setting aperto sul palcoscenico di una nuova vita*

Ore 15.00

**CATERINA SAMBUGARO**

*Musicoterapia e Autismo in età evolutiva*

Ore 15.30

**MAURO ANTONIO SARCINELLA**

*"Lasciate a noi le vostre tristezze...." Musicoterapia e mondo interno del paziente psicotico*

Ore 16.00

**MARIA CRISTINA GEROSA**

*Musicoterapia nel fine vita*

Ore 16.30

discussione finale e conclusioni

**09/05/2015**

Data

TEATRO COMUNALE  
DI VICENZA  
Sala del Ridotto

Località

**9:00 - 17:00**

Orario

**MUSICOTERAPIA:**  
Confini, Limiti e Prospettive