

Il Congresso è promosso da:

CONF.I.A.M. - Confederazione Italiana delle Associazioni e Scuole di Musicoterapia

A.R.TE.M. - "Il Flauto Magico" - Associazione Regionale Musicoterapia - FVG

In collaborazione con:



Gruppo Studi di Musicoterapia di Trieste



PETRA - Associazione di Volontariato ONLUS

Con il patrocinio di:

Commissariato al Governo nella Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Comune di Trieste
Comune di Udine
Provincia di Trieste
Provincia di Udine
Università degli Studi di Trieste
Facoltà di Psicologia, Università di Trieste
Facoltà di Scienze della Formazione, Università di Udine
Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri della Provincia di Trieste
Conservatorio Statale di Musica di Trieste "G. Tartini"
Conservatorio Statale di Musica di Udine "J. Tomadini"

Con il contributo di:

Fondazione CRUP

Comitato Scientifico:

Rolando Benenzon (Buenos Aires, Argentina)
Michele Biasutti (Padova)
Pio Enrico Ricci Bitti (Bologna)
Roberto Caterina (Bologna)
Bruno Foti (Udine)
Michel Imberty (Parigi)
Luisa Lopez (Roma)
Gerardo Manarolo (Genova)
Pierluigi Postacchini (Bologna)
Ferdinando Suvini (Firenze)
Marco Maria Tosolini (Udine)
Gabriela Wagner (Buenos Aires, Argentina)

Comitato Organizzatore:

Bruno Foti (A.R.TE.M., Udine)
Gerardo Manarolo (Confederazione Italiana delle Associazioni e Scuole di Musicoterapia, Genova)
Giancarlo Travani (Gruppo Studi di Musicoterapia, Trieste)

Consiglio Direttivo Confederazione Italiana delle Associazioni e Scuole di Musicoterapia:

Alessandra Auditore, Giacomo Cassano, Paolo Cattaneo, Daniela Conti, Sonia Falcone, Maria Grazia Farnedi, Rossella Fois, Bruno Foti, Giacomo Gaggero, Gerardo Manarolo, Maria Santonocito

PROGRAMMA

Venerdì 22 settembre 2006

17.30-19.30 **Tavola Rotonda Conservatori**
Moderatori: Marco Maria Tosolini, Davide Bertoni (Udine)
(Sede: Udine, Sala Fondazione CRUP)

Sabato 23 settembre 2006

8.00 Apertura della Segreteria e registrazione dei partecipanti
9.00 Saluti Autorità
Presentazione del Presidente del Congresso Bruno Foti (Udine)
9.15 **"La Confederazione italiana delle Associazioni e Scuole di Musicoterapia"**
Gerardo Manarolo (Presidente Confederazione Italiana delle Associazioni e Scuole di Musicoterapia, Genova)
9.30 **"Proposta di un progetto di Petra sulla Musicoterapia all'interno dell'IRCCS Ospedale Infantile Burlo Garofolo"**
Alda P. Paoletti (Presidente Associazione Petra, Trieste)

I SESSIONE

PSICOLOGIA DELLA MUSICA E MUSICOTERAPIA

Chairman: Roberto Caterina (Bologna)
9.45 **"Legato/staccato: la problematica della creazione e della morte nella musica occidentale del XX secolo"**
Michel Imberty (Parigi)
10.45 **"La ricerca psicologica sull'improvvisazione musicale"**
Michele Biasutti (Padova)
11.30 Coffee Break
11.45 **"Analisi dei vissuti psico-musicali e loro applicazione nel processo di apprendimento dei bambini affetti da sindrome di down nell'età scolare dai 6 ai 12 anni"**
Carina Cengelova (Polonia)
12.05 **"L'esperienza audio-percettiva nella prassi musicoterapica"**
Paolo Cattaneo (Milano)
12.30 Dibattito e conclusioni

II SESSIONE

MODELLI DI RIFERIMENTO

Chairman: Pio Enrico Ricci Bitti (Bologna)
14.30 **"Modelli utilizzati in Italia e raffronto con la situazione internazionale"**
Pierluigi Postacchini (Bologna)
15.30 **"La formazione musicoterapica in Italia: l'esperienza della Conf.I.A.M."**
Gerardo Manarolo (Genova)
16.30 **"Il percorso istituzionale di musicoterapia nelle repubbliche: Ceca, Slovacca, Polacca"**
Carina Cengelova (Polonia)
17.30 Dibattito e conclusioni
19.00-20.30 **Direttivo e Assemblea Confederazione Italiana delle Associazioni e Scuole di Musicoterapia**

Domenica 24 settembre 2006

III SESSIONE

LE APPLICAZIONI DELLA MUSICOTERAPIA IN EUROPA: dal confronto all'integrazione

Chairman: Luisa Lopez (Roma)

PSICHIATRIA

9.15 **"Tecniche compositive in musicoterapia con pazienti schizofrenici"**
Anna Maria Gheltrito (Acqui T., Alessandria)
9.35 **"What Do I Have to Do? Resource Oriented Music Therapy in the Treatment of Depression"**
Mariya A. Ivannikova (Ucraina)
9.55 **"Forme aperte, forme chiuse: un'esperienza di musicoterapia di gruppo nel Centro Diurno Psichiatrico di Oderzo (TV)"**
Roberto Bolelli (Bologna)
10.15 **"Ten Years after the War, the Trauma is Still There... Music Therapy in Mostar BiH"**
Alpha Woodward (Mostar, Bosnia Erzegovina)
10.35 **Come una Chitarra Blu"**
Francesca Prestia (Lamezia Terme, Catanzaro)
10.55 **"Musicoterapia nella città: laboratorio di Musicoterapia rivolto ai pazienti psichiatrici del C.A.D. di Gubbio"**
Marilena Civetta (Gubbio)
11.10 Coffee Break

ESPERIENZE

11.30 **"Music as Therapy's Work in Romania"**
Alexia Quin (Romania)

COMA

11.50 **"Musicoterapia e neuropsicologia nel trattamento del coma in fase acuta riabilitativa"**
Benatti Dario (Olgiate Molgora, Lecco)
12.10 **"Analisi della variazione dei parametri fisiologici nel trattamento musicoterapico di pazienti in stato vegetativo"**
Rita Meschini (Porto Potenza Pic., Macerata)
12.30 Sospensione dei lavori

PSICOLOGIA DELLA MUSICA

14.30 **"Le componenti cerebrali dell'amusia"**
Luca Fabio Bertolli (Latisana, Udine)

NEUROLOGIA

14.50 **"Utilizzo dell'ecocolordoppler trans-cranico nel monitoraggio delle variazioni del flusso dell'arteria cerebrale media durante la somministrazione musicoterapica: studio sperimentale caso-controllo su 23 pazienti"**
Concetta Laurentaci (Matera)

ETÀ EVOLUTIVA

15.10 **"Resources of Music Therapy in Practical Activity of Professional Musicians with Children with Limited Opportunities"**
Elena Kurolenko (Mosca, Russia)

ALZHEIMER

15.30 **"La musicoterapia come trattamento dell'ansia nella malattia di Alzheimer: dati preliminari"**
Paola Boscolo (Fiesse d'Artico, Venezia)
15.50 **"Musicoterapia e Alzheimer"**
Vitale Mariarosaria (Latina)

CURE PALLIATIVE

16.10 **"Musica e cure palliative"**
Augusta Bassi Nazzaro (Moncalieri, Torino)
16.30 Dibattito
17.00 Conclusioni del Congresso

Il progetto di un convegno internazionale su temi attinenti alla Musicoterapia nasce da una esigenza storica e culturale sentita ormai da molto tempo da A.R.TE.M., Associazione Regionale di Musicoterapia "Il Flauto magico" che opera dal 1998 nella regione Friuli Venezia Giulia per la diffusione della musicoterapia a vari livelli.

Quando la Conf.I.A.M. - Confederazione Nazionale Italiana delle Associazioni e Scuole di Musicoterapia ci ha affidato il compito di organizzare il VI Congresso Nazionale di Musicoterapia abbiamo colto l'occasione per realizzare il nostro proposito nell'intento di aprire un dialogo non solo con gli altri Paesi dell'Euroregione Alpe Adria ma anche con quelli recentemente entrati a far parte dell'Unione Europea.

Mettendo a confronto i nostri modelli culturali e le nostre esperienze musicali e musicoterapeutiche è nostro auspicio riuscire a gettare le basi per una proficua e duratura cooperazione transnazionale.

Bruno Foti

Presidente del Congresso
Presidente A.R.TE.M.

INFORMAZIONI GENERALI

Sede

Il Congresso si terrà presso il Centro Congressi Stazione Marittima (Molo Bersaglieri, 3 - 34124 Trieste; www.promotrieste.it). Il Centro Congressi si trova nei pressi di Piazza Unità d'Italia, vicino ai principali alberghi. La Tavola Rotonda dei Conservatori del 22 settembre si terrà a Udine, presso la Sala delle Fondazione CRUP (Via Manin, 15 - Udine).

Segreteria Scientifica

Bruno Foti - A.R.TE.M.
E-mail: arttem@libero.it

Segreteria Organizzativa

Laura Castelli
International Conference Service
Via Cadorna, 13 - 34124 Trieste
Tel. 040 302984 - Fax 040 3222020
E-mail: convegni@internationalconferenceservice.com

La segreteria è a disposizione per qualsiasi informazione relativa al Congresso. Dalle ore 17.00 alle ore 19.00 del giorno 22 settembre e per tutta la durata del Congresso la Segreteria opererà presso il Centro Congressi della Stazione Marittima (tel. 040 304988).

Iscrizione e prenotazione alberghiera

Le iscrizioni dovranno pervenire, tramite l'apposita scheda, alla Segreteria Organizzativa. La scheda è anche disponibile on line, al sito www.musicoterapia.fvg.it. Sarà possibile l'iscrizione anche in sede di Congresso.

Le quote di iscrizione (comprensivi di IVA 20%) sono le seguenti:

QUOTA INTERA	€ 220,00.-
ASSOCIAZIONE ADERENTI A CONF.I.A.M. (min. 10 iscritti)	
E ISCRITTI AIM	€ 180,00.-
STUDENTI (meno di 21 anni)	€ 120,00.-

e comprende la partecipazione ai lavori, il kit congressuale, il book of abstracts i coffee breaks.

La **prenotazione alberghiera** si può effettuare mediante l'invio dell'apposita scheda che dovrà pervenire alla Segreteria Organizzativa entro il **28 agosto 2006**. Dopo tale data non si garantisce la prenotazione.

Gli alberghi indicati sulla scheda si trovano in centro città e vicino alla sede del Corso. Le prenotazioni verranno effettuate in base alla data di ricevimento della scheda di prenotazione: per la richiesta di stanze singole potrà scattare la tariffa della stanza doppia uso singola. I diritti di prenotazione ammontano a € 10,00.- (comprensivi di IVA). Nessuna prenotazione verrà effettuata se non accompagnata dagli estremi della carta di credito della persona intestataria della prenotazione che varranno per gli alberghi come garanzia della prenotazione stessa. Resta inteso che ogni singolo partecipante provvederà direttamente al pagamento dell'albergo al momento della sua partenza. La Segreteria Organizzativa è a disposizione per eventuali sistemazioni alberghiere alternative.

Modalità di pagamento

Il pagamento può essere effettuato:

- tramite assegno bancario non trasferibile intestato a "International Conference Service srl" e inviato alla Segreteria Organizzativa (I.C.S. - International Conference Service, via Cadorna 13, 34124 Trieste) unitamente alla scheda di iscrizione;
- tramite bonifico bancario sul c/c intestato a "I.C.S. - International Conference Service", n. 000040303721 (ABI 02008, CAB 02230, IBAN X 02008 02230 000040303721) c/o Unicredit Banca, via Cassa di Risparmio 10, Trieste.

Cancellazioni e rimborsi

Eventuali cancellazioni dell'iscrizione potranno essere effettuate entro il 20 agosto 2006 con una deduzione del 25% sull'importo versato. Dopo tale data non sarà possibile nessun rimborso. I rimborsi verranno regolati dopo il Congresso.

Crediti formativi

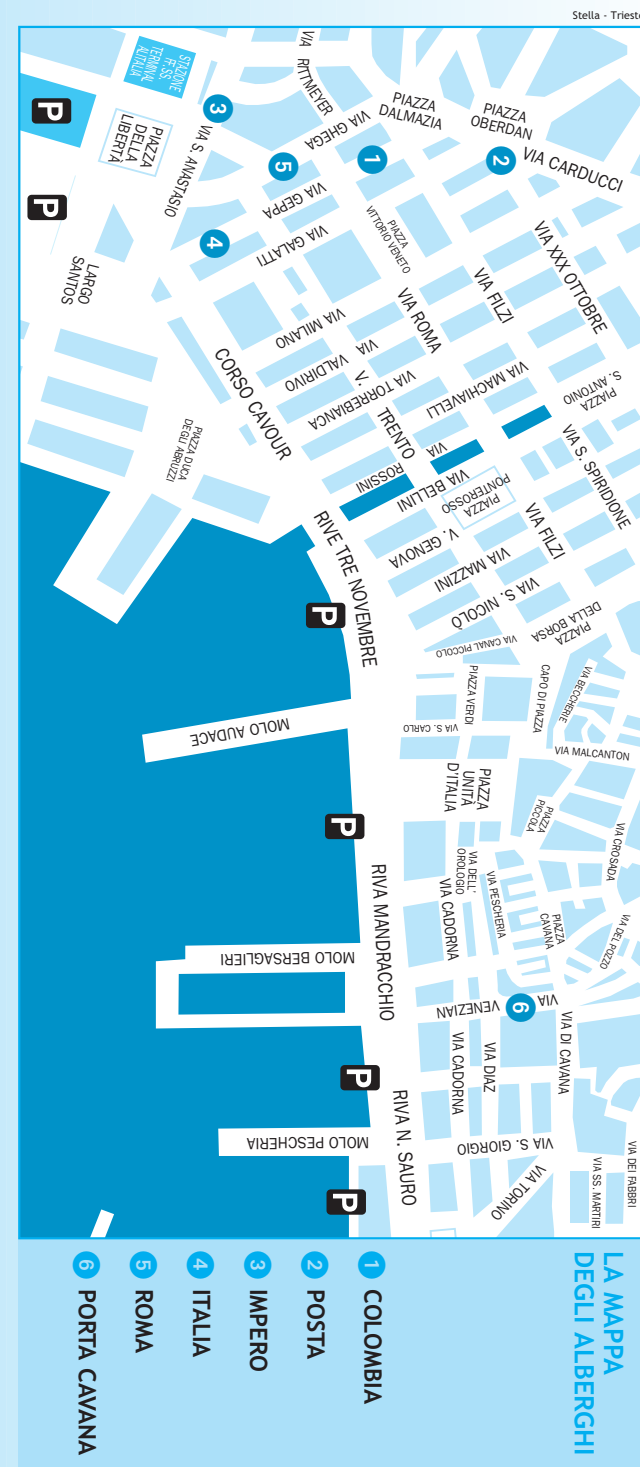
Saranno concessi crediti formativi AIM.

Traduzione simultanea

È previsto un servizio di traduzione simultanea nelle lingue italiano e inglese.

Attestato di partecipazione

A tutti i partecipanti regolarmente iscritti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.



A.R.TE.M. - "Il Flauto Magico"
Associazione Regionale
Musicoterapia - FVG



CONF.I.A.M.
Confederazione Italiana delle
Associazioni e Scuole di Musicoterapia

VI Congresso Nazionale I Convegno Internazionale



confronto con i Paesi dell'Est Europa

Programma

Centro Congressi Stazione Marittima
Trieste / Udine, 22-24 settembre 2006