

RAZIONALE SCIENTIFICO

Sempre più numerosa è la letteratura specifica che evidenzia l'utilità, in diverse modalità applicative e in varie fasi della patologia psichica, di differenti tecniche di arteterapia che si avvalgono di modalità espressive non prettamente verbali. Tra queste una rilevanza peculiare riveste il linguaggio sonoro-musicale che sembra offrire, nel contesto della salute mentale, un'ottima possibilità di comunicare a vari livelli, e anche in aree di sofferenza psichica profonde, dove la ridotta capacità di elaborare emozioni e sentimenti in un pensiero esprimibile e condivisibile, limita notevolmente il raggio di una azione terapeutica fondata sul linguaggio parlato.

La musicoterapia, che del linguaggio sonoro si sostanzia, applicata ai vari contesti della salute mentale, permette di offrire uno spazio di cura centrato sul paziente, rivelandosi un efficace mezzo di supporto al trattamento farmacologico e favorendo una migliore aderenza alle cure e una più positiva relazione del paziente col servizio di cura.

L'VIII Congresso Nazionale ConfiAm di Musicoterapia vuole offrire un'occasione di dibattito e approfondimento sul trattamento della salute mentale attraverso la musicoterapia nelle sue svariate applicazioni. Il Congresso si articola in tre sessioni focalizzate ciascuna su una peculiare tematica.

Venerdì 24 maggio sarà affrontato il tema della relazione di cura nella salute mentale con particolare attenzione alle esperienze provenienti dai servizi pubblici di salute mentale. Sabato 25 maggio le tematiche degli interventi verteranno sugli aspetti della didattica, ricerca e formazione e benessere degli operatori della salute mentale. Domenica 26 maggio saranno previste le comunicazioni preordinate relative ai differenti contesti applicativi.

Ogni sessione ospiterà contributi applicativi ed esperienziali congiuntamente a relazioni di ordine teorico e metodologico.

In concomitanza alle giornate congressuali sono previsti, in diverse location della Città, eventi correlati di carattere culturale, artistico e musicale per coinvolgere e sensibilizzare la popolazione alle tematiche caratterizzanti il Congresso.

*Mario Degli Stefani
Manuela Guadagnini*

Con il patrocinio di
SIP PSI-VE ORDINE OMCO COMUNE DI PADOVA
ASSOCIAZIONE "PORTELLO IN FESTA"



DESTINATARI

Operatori della musicoterapia (professionisti e studenti), ricercatori, logopedisti, terapisti occupazionali, psicoterapeuti, psicologi, neuropsichiatri infantili, psichiatri, assistenti sanitari, infermieri, terapisti della neuro e psicomotricità età evolutiva, educatori professionali, tecnici riabilitazione psichiatrica.

INFO, CONTATTI, EVENTI CORRELATI

E-mail: info.congressomtpadova2013@gmail.com

E-mail: congresso.mt.padova2013@gmail.com

Web: congrmusicoterapia2013.altervista.org

Cell. 334 7276655 Manuela Guadagnini

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E COSTI

Solo venerdì 24 maggio: 30 € con iscrizione entro il 14 aprile
40 € dopo tale data

Tre giornate: 60 € con iscrizione entro il 14 aprile
90 € dopo tale data

Informazioni e scheda iscrizione:
congresso.mt.padova2013@gmail.com

EDUCAZIONE CONTINUA IN MEDICINA - ECM

Per la giornata di venerdì 24 Maggio: 7,5 Crediti Formativi

Per tutto il Congresso: 14 Crediti Formativi

SEDI DEL CONGRESSO

Venerdì 24 maggio: Aula Magna Palazzo del Bo,

Via VIII Febbraio - Padova

Sabato 25, Domenica 26: Centro Culturale S. Gaetano/Altinate

Via Altinate, 71 - Padova

RESPONSABILE SCIENTIFICO

Mario degli Stefani, referente area ricerca CONFIAM

COMITATO SCIENTIFICO

Michele Biasutti, Mario Degli Stefani, Bruno Foti,
Manuela Guadagnini, Luca Xodo.

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Scuola Musicoterapia "G. Ferrari", Associazione EUFONIA,

COMITATO ORGANIZZATORE

Cristina Roveran, Tatiana Sieve, Simone Tronconi,
Andrea Lunardi, Alice Arata, Sara Polimeni

PROVIDER

MCC Studio srl



Scuola di Musicoterapia "G. Ferrari" Padova
Dipartimento di Psichiatria ULSS 16 Padova
Dipartimento FISPPA Università di Padova
Associazione Eufonia
CONFIAM



VIII CONGRESSO NAZIONALE CONFIAM DI MUSICOTERAPIA

SUONI, TEMPI E RITMI NELLE RELAZIONI DI CURA

Opportunità musicali per la salute mentale

24-25-26 MAGGIO 2013 PADOVA

RELATORI

Dr. ANDREA ANGELOZZI Direttore dell'Unità Operativa Autonoma I D.S.M. ULSS 9 Treviso

Dott.ssa SIMONETTA BENETTON Educatore professionale, ULSS 15 Azienda Ospedaliera di Camposampiero, musicoterapista

Prof. MICHELE BIASUTTI Ph.D. Associate Professor Dipartimento FISPPA Università degli Studi di Padova

Dr. GIACOMO CASSANO Musicoterapista

Dr. GABRILE CATANIA Responsabile N.O.Te.C. Dipartimento Salute Mentale A.O. L. Sacco - Polo Universitario, Milano

Dott.ssa GIUSEPPINA CRIVELLIN Psicologa, psicoterapeuta C.S.M. Piove di Sacco ULSS 16 Padova

Dr. GIANCARLO CUCCATO Direttore 2° Servizio di Psichiatria ULSS 16 Padova

Dott.ssa FRANCESCA DE BIASI Psicologa dell'età evolutiva

Prof. GIOVANNI DE ZORZI Ricercatore in Etnomusicologia Dipartimento Filosofia e Beni Culturali Università "Ca' Foscari" Venezia

Dott. MARIO DEGLI STEFANI Dirigente medico psichiatra 2° Servizio di Psichiatria ULSS 16 Padova

Dr. GERARDO FAVARETTO Direttore servizi sociali A. ULSS 9 Treviso

Dott. BRUNO FOTI Psicoterapeuta, musicoterapeuta, Presidente CONFIAM Azienda Ospedaliera di Lodi e Azienda Ospedaliera di Cremona

Dr. CRISTIAN GRASSILLI Psicoterapeuta, musicoterapeuta, cantautore

Dr. A. SEBASTIAN GRUNIG Dottore Magistrale in Psicologia, musicista

Dott.ssa MANUELA GUADAGNINI Consulente in musicoterapia 2° e 3° Servizio di Psichiatria ULSS 16 Padova, Dottore in psicologia

Dr. DARIO LAMONACA Dirigente medico psichiatra, A.ULSS 21 Legnago (VR)

Dr. GERARDO MANAROLO Dirigente medico, D.S.M. Asl 3 Genova, Docente CdL Triennale in Riabilitazione Psichiatrica, Università di Genova

Dott.ssa MARISA MARCATO Direttore D.S.M. ASL 14 Chioggia (VE)

Dr. SANDRO MARSALA ZAMBITO Dirigente medico U. O. Neurologia Ospedale San Martino, Azienda ULSS 1 Belluno

Dr. LEONARDO MENEGHETTI Medico psichiatra, Responsabile Distretto 2 Area salute mentale ULSS 15 "Alta Padovana"

Dr. CARMELO MIOLA Dirigente medico psichiatra Responsabile Linea Riabilitativa 2° Servizio di Psichiatria ULSS 16 Padova

Dr. GASPARE PALMIERI Medico psichiatra, psicoterapeuta, cantautore

Dr. SEFANO PATRON Dottore in filosofia, esperto in tradizioni culturali e antropologia musicale

Dr. FRANCESCO PESAVENTO Dirigente medico psichiatra 2° Servizio di Psichiatria ULSS 16 Padova

Prof. FAUSTO PETRELLA Psichiatra, Professore ordinario di psichiatria, Past President della Società Italiana di Psicoterapia Medica, sezione della S.I.P.

Dott. DANIELE PINATO Consulente in musicoterapia 2° Servizio di Psichiatria ULSS 16 Padova, Dottore in psicologia

Dr. ROBERTO POLI Responsabile SPDC Cremona U.O. Psichiatria Az. Ospedaliera Istituti Ospitalieri di Cremona

Prof. PIO RICCI BITTI Professore Ordinario di Psicologia Generale, Dipartimento di Psicologia, Università di Bologna

Dott.ssa BIANCA ROSSATO Responsabile Struttura Formazione Aggiornamento e Progetti, ULSS 16 Padova

Dott.ssa MARISTELLA ROSSINI Medico psichiatra

Dott.ssa CRISTINA ROVERAN Psicologa, psicoterapeuta, musicoterapeuta

Dr. STEFANO SANZOVO UOS Riabilitazione Psichiatrica C.S.M. Mogliano (TV)

Dott. ALBERTO SCHÖN Psicoanalista già Presidente del Centro Veneto di Psicoanalisi

Prof. MASSIMO SEMENZIN Direttore D.S.M. ULSS 2 Feltre (BL)

Dott.ssa TATIANA SIEVE Psicologa

Dr. ALESSIO SURIAN Ricercatore Dipartimento FISPPA Università degli Studi Padova

Prof. MARISELDA TESSAROLO Professore Ordinario di Sociologia Generale, Dipartimento FISPPA, Università degli Studi di Padova

Dr. SIMONE TRONCONI Psicologo

Dott.ssa CATERINA VECCHIATO Medico psichiatra Direttore ASO "S. Croce e Carle" ASL 15 Cuneo

Dr. LUCA XODO Psicologo, Presidente Scuola Musicoterapia "G. Ferrari" Padova

PROGRAMMA

I^A SESSIONE VENERDI' 24 MAGGIO 2013

MUSICALITA' NELLE RELAZIONI DI CURA

Mattina Moderatore: M. Degli Stefani Discussant: G. Favaretto

- 08.00 Registrazione iscritti
 09.00 Saluto Autorità - Sindaco di Padova Flavio Zanonato
 09.30 Presentazione congresso M. Degli Stefani
 09.40 Apertura dei lavori: "Scuola di Musicoterapia G. Ferrari"
 09.50 "Venezia diversa coi diversi: dall'isola dei matti al morbin"
 S. Patron
 10.10 "Esperienza musicale e interpretazione psicoanalitica" F. Petrella
 10.40 Discussione
 11.00 COFFE BREAK
 11.15 Esperienza musicale M. Guadagnini, D. Pinato
 11.30 "Quanto è musicale il pensiero?" A. Schon
 12.00 "Le canzoni di F. De André nei processi di comprensione empatica del disagio mentale" G. Catania
 12.20 Discussione
 13.00 Pausa pranzo

Pomeriggio Moderatore: L. Meneghetti Discussant C. Vecchiato

- 14.00 "Psicopatologia cantata" La Psicantria
 14.30 "Dalla farmacoterapia alla musicoterapia: un percorso di cure integrate nei Dipartimenti di Salute Mentale. G. Manarolo
 14.50 "Musicoterapia e salute mentale: trattamento add-on, dall'ansia ai disturbi affettivi, dal disturbo psicotico alla schizofrenia. R. Poli
 Discussione
 15.10 Esperienza musicale M. Guadagnini, D. Pinato
 15.30 COFFE BREAK
 15.45 "A tempo di musica. Correlazioni tra musicoterapia, clinica psicofarmacologica: uno studio pilota" A. S. Grunig, T. Sieve
 16.00 "Le città invisibili. Viaggio attraverso gli universi sommersi della malattia mentale" G. Cassano, M. Rossini
 16.40 Discussione
 17.15 Intervento musicale
 17.45 Conclusioni I^a Sessione A. Angelozzi

II^A SESSIONE SABATO 25 MAGGIO 2013

RICERCA E NEUROSCIENZE

Mattina Moderatore: G. Cuccato Discussant: P. Ricci Bitti

- 09.00 "Studio multicentrico per la rilevazione degli esiti nel trattamento di musicoterapia in soggetti affetti da psicosi cronica"
 L. Gamba
 09.20 "Tecniche e metodologie nella ricerca in musicoterapia"
 M. Biasutti
 10.00 Presentazione "Gruppo Studio e Ricerca Confiam"
 S. Tronconi, S. Benetton, M. Biasutti, M. Degli Stefani, L. Gamba, M. Guadagnini, C. Roveran, T. Sieve
 Discussione
 10.20 Esperienza musicale M. Guadagnini, D. Pinato
 10.50 COFFE BREAK
 11.00 "Musica e neuroscienze. Lo stato dell'arte"
 F. De Biasi, S. Marsala Zambito
 11.30 "Musicoterapia diffusa? La colonna sonora della vita quotidiana"
 M. Tassarolo
 12.00 Discussione
 12.30 Pausa pranzo
 13.00

Pomeriggio: Esperienze cliniche istituzionali

I° Gruppo - Moderatore: B. Foti Discussant: M. Guadagnini

- 14.00 - 14.45 Comunicazioni preordinate
 15.00 Question time
 15.30 Intervento musicale

2° Gruppo - Moderatore: B. Foti Discussant: C. Miola

- 16.00 - 16.45 Comunicazioni preordinate
 17.00 Question time
 17.30 Conclusioni II^a sessione B. Foti, C. Miola
 18.00 Saluto Musicale

III^A SESSIONE DOMENICA 26 MAGGIO 2013

OPPORTUNITA' MUSICOTERAPEUTICHE
 PER LA SALUTE MENTALE

Mattina Moderatore: S. Sanzovo Discussant: M. Semenzin

- 09.00 "Armonie per curanti: musica tra formazione e benessere in grande gruppo istituzionale." B. Rossato
 09.20 "Canti in armonia: l'esperienza di 10 anni di coro in riabilitazione psichiatrica" G. Crivellin, M. Marcato
 10.00 "Elogio del karaoke" D. Lamonaca
 10.20 Discussione
 10.50 Esperienza musicale M. Guadagnini, D. Pinato
 11.00 COFFE BREAK
 11.15 "L'uso terapeutico dello zikr jahri nell'attuale Kazakistan e in comunità sufi dell'Asia Centrale" G. De Zorzi
 12.00 "La canzone come strumento di cura. Opportunità e sviluppi"
 C. Grassilli, G. Palmieri
 12.30 Discussione
 13.00 Pausa pranzo

Pomeriggio: Esperienze cliniche istituzionali

I° Gruppo Moderatore: C. Roveran Discussant: F. Pesavento

- 14.00 - 14.45 Comunicazioni preordinate
 15.00 Question time
 15.30 Intervento musicale

2° Gruppo - Moderatore: C. Roveran Discussant: A. Surian

- 16.00 - 16.45 Comunicazioni preordinate
 17.00 Question time
 17.30 Conclusione lavori congressuali
 L. Xodo, M. Degli Stefani, A. Surian
 17.45 Questionari di verifica
 18.00 CONCERTO DI CHIUSURA